



Concept Jaarverslag Tiels Madrigaal Koor 2023

Voorwoord Voorzitter

Beste lezer, het Tiels Madrigaal koor heeft een heel mooi 2023 beleefd, met als persoonlijk hoogtepunt de uitvoering van de Bach Cantate in november, plus de hele aanloop daar naartoe. In het bijzonder de workshop met Harjo Pasveer, waarin we het ware potentieel van ons koor hebben ontdekt, en vergroot. We hebben als koor veel geleerd. Ook het koor-uitje, op een mooie plek, en met schitterend weer, was top.

2023 was ook bijzonder, omdat we voor het eerst project-koorleden hebben aangetrokken om het Bach concert te ondersteunen. Fijn dat het overgrote deel van de projectleden lid zijn geworden van ons koor, waarmee we de daling van het ledenaantal tijdens de Corona periode weer te boven zijn gekomen.

Komend jaar hebben we weer een inspirerend programma voor de boeg, de voorbereidingen zijn alweer begonnen, zin in!

Namens het bestuur, Anne Wim

Samenstelling bestuur van 14 februari 2023 tot 13 februari 2024

Anne Wim Vonk, voorzitter

Marij Strijbos, secretaris

Anke de Jong, penningmeester

Han Bijker, algemeen lid

Lida Walma, algemeen lid

Dirigent

Gonny van der Maten

Concertcommissie

Han Bijker, Gerrit Overdijk, Liesbeth Revers, Lian Hielkema

Verzorging van posters

Monique Schoots

Boekjes

Gerrit Overdijk

Website

Han Bijker

Ledenzaken

Ledenbestand op 01-01-2023: 26 leden. 9 sopranen, 10 alten, 4 bassen en 3 tenoren

Ledenbestand op 31-12-2023: 32 leden, 10 sopranen, 11 alten, 6 bassen, en 5 tenoren

Dit jaar was er ook weer enige verandering in het ledenbestand.

Bij de sopranen is Marieke Schaafsma erbij gekomen.

Bij de alten is Anke Kingma gestopt, omdat zij naar Friesland is verhuisd. Erbij gekomen zijn Minke van 't Hoff en Aline Kooman.

Bij de tenoren is erbij gekomen: Wim Telleman en Cees is tenor geworden, waar hij eerst bij de bassen zong

Bij de bassen is vertrokken: Peter Arends, die een tijdje lid is geworden van een ander koor. Erbij gekomen zijn: Cor Auwerda, Cornel Leijdekkers, Steven Vollenga en Jaap Schepers.

Concerten

We hebben dit seizoen drie concerten gegeven op de min of meer gebruikelijke momenten en een speciaal concert in november van dit jaar. Hieronder volgen de concerten en de stukken die we gezongen hebben. Voor een uitgebreider verslag van de concerten, geschreven door Gerrit Overdijk verwijs ik naar de website van het TMK: onder tabblad 'over het koor' - 'kroniek van het Tiels Madrigaalkoor'. Voor de digitale lezers: <http://bit.ly/TMK-verslag-over-2023>

Passieconcert 'The Lamb' op Palmzondag 2 april

- Also hat Gott die Welt geliebt – Heinrich Schütz (1585 – 1672)
- The Lamb – John Tavener (1944 – 2013)
- Corpus Christi – Benjamin Britten (1913 – 1976)
- Agnus Dei - William Byrd (1543 – 1623)

- O Lamm Gottes unschuldig – J.S. Bach (1685 – 1750)
- Agnus Dei - Hayo Boerema (1972 - ..)
- De profundis – Maurice Duruflé (1902 – 1986)
- Psalm 130 - Thomas Selle (1599 – 1663)
- Psalm 130 – J.S. Bach (1685 – 1750)
- Ave verum Corpus - Edward Elgar (1857 – 1934)
- Ave verum Corpus – W.A. Mozart (1756 – 1791)
- Ave verum Corpus - William Byrd (1543 – 1623)

4 mei Dodenherdenking

- Vrede - Hendrik Andriessen (1892 – 1981)
- De Nieuwe Wereld (een deel) - Antonin Dvorak (1841 – 1904)
- De profundis – Maurice Duruflé (1902 – 1986)
- Man that is born of a woman – Henry Purcell (1659 – 1695)

Open Monumentendag 10 september 2023

- Love is te fire - Thomas Bateson (1575-1630)
- Do you not know? - Thomas Morley (1557-1602)
- In stiller Nacht - Johannes Brahms (1833 - 1897)
- Abschiedslied - Johannes Brahms (1833 – 1897)
- Ein Stündlein wohl vor Tag - Hugo Distler (1908-1942)
- Dindirín, dindirín - Anonymus (ca. 1500)

Cantate 150 van J.S. Bach (en tijdgenoten) 26 november 2023

- Aus der Tiefe – Thomas Selle (1599 – 1663)
- Aller Augen – Heinrich Schütz (1585 – 1672)
- Vater unser - Heinrich Schütz (1585 – 1672)
- Magnificat - Henry Purcell (1659 – 1695)
- Cantate 150 – J.S. Bach (1685 – 1750)
- Das neugeborne Kindelein – Dietrich. Buxtehude (1637 - 1707)

Bij dit laatste concert werden we ondersteund door een aantal instrumentalisten en solisten:

Als sopraansolist trad op: Tineke Roseboom

Voor de vioolsolo hebben we geluisterd naar Samuel Tamarit Otero
En in het instrumentaal ensemble speelden op viool Annerieke Nentjes, Paola Meruddu en
Alla Kim De celle werd bespeeld door Sander van Berkel; de contrabas door Peter Leerdam en de
fagot door Berdien Machiels. En natuurlijk had Jonathan Kooman een belangrijke rol op het orgel.
Voor een sfeerbeschrijving verwijs ik nogmaals naar het verslag van Gerrit Overdijk op de website

Kooruitje op 3 juni 2023

Dit was ook dit jaar weer een groot succes.

Kijk voor het verslag van Brigitte (ook) op de website, onder het verslag van Gerrit:

<http://bit.ly/TMK-verslag-over-2023>

Website

De website wordt door Han Bijker zeer accuraat onderhouden en bevat alle informatie voor de
buitenwereld maar ook voor de koorleden zelf. Achter de inlog bevinden zich een wie-is-wie
bestand, muziekbestanden, en een agenda inclusief repetitieschema en plaats van handeling.
Zodra en een nieuw stuk geoefend moet worden staat de bladmuziek een de midifiles van de
verschillende stemmen op deze site

Repetities



Oefenzaterdagen: 13 mei (Ceciliakapel, met dank aan Pieter Geleijns) en 11 juni (in de kerk in Wadenoijen), minder mensen, maar heel zinvol en gezellig.

Op zaterdag 23 september hebben we een leuke en leerzame zangworkshop van Harjo Pasveer gehad in de kerk in Wadenoijen. De langs dag was snel om.

Tenslotte dank aan iedereen die heeft bijgedragen aan het koor, het afgelopen jaar.

De secretaris